

# Panorama general de la composición nominal en griego antiguo

M<sup>a</sup> Teresa Amado Rodríguez  
*Universidad de Santiago de Compostela*

## RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo ofrecer una visión de conjunto de los principales problemas que presenta la composición de palabras en general y los diferentes tipos del griego en particular, partiendo de la cuestión del origen indoeuropeo y de los distintos acercamientos metodológicos con que se ha abordado, hasta la descripción detallada y clasificatoria de los compuestos, así como el aprovechamiento en las lenguas literarias de este procedimiento.

**Palabras clave:** composición, derivación, yuxtaposición.

## ABSTRACT

This paper tries offer a general viewpoint on the main problems are find in word-formation and the different types of them in Greek. We begin with the problems as regards the Indoeuropean origin and the different methodological approaches that have been used and we go on with a detailed and classified descriptions of the compound words and also with their use in literary language.

**Key words:** Composition, derivation, juxtaposition.

## I. ORÍGENES INDOEUROPEOS

La formación de compuestos es un procedimiento común a todas las lenguas indoeuropeas, que ha alcanzado un desarrollo desigual en cada una de ellas, impulsado o frenado por factores lingüísticos y culturales, pero que ha mantenido, sin embargo, unos esquemas sus-